

Отзыв
слушателей по освоению ДПП
«Методология проектирования урока в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО» (3.4.8.)
при ГБОУ ДПО «Донецкий РИРО»
(Руководитель: Полищук Е.Н.)

С 03.03.2025-14.03.2025 года на базе ГБОУ ДПО «Донецкий РИРО» наша группа осваивала дополнительную профессиональную программу по теме «Методология проектирования урока в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО». Народная мудрость гласит: «Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знания на деле». Именно на решение этой задачи была направлена вся работа преподавателей Донецкого РИРО. Интерактивный, деятельностный характер онлайн-занятий способствовал расширению наших границ познания, подтолкнул каждого из нас к дальнейшему саморазвитию, самосовершенствованию, мотивировал и побудил к профессиональному росту. Все лекции, и практические занятия отличались содержательностью, научной обоснованностью, новизной, насыщенностью. Сложные теоретические вопросы преподносились в нестандартной, доступной форме. Ситуативное моделирование, анализ педагогических ситуаций, диспуты, тренинги, деловые игры дали возможность каждому из нас примерить на себя разные роли – и роль ученика, и роль учителя, и роль родителя, это способствовало осознанию важности конструирования и проектирования действий каждого участника учебного процесса. Стиль общения преподавателей позволил нам не только получить глубокие знания, умения и навыки, но и заряд позитивной энергии, эмоционального подъёма.

Нестандартная подача материала старшим преподавателем кафедры ДНОКО Полищук Е.Н. по нормативно-правовому обеспечению начального общего образования и реализации ФГОС НОО и ФОП НОО в образовательную практику вооружила нас глубокими теоретическими знаниями необходимыми нам в профессиональной деятельности. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации по вопросам обучения и воспитания детей младшего школьного возраста раскрыла нам Макеенко Е.П. Интерактивная онлайн-лекция, которую провела Кидина Л.М. по методологическим аспектам воспитательной деятельности на уроке в соответствии с ФГОС НОО раскрыло нам новые идеи, методы и приёмы организации деятельности учащихся на уроке и во внеурочной деятельности. Практические занятия Грабовой Г.С. научили нас не только различать виды универсальных учебных действий, но и моделировать практические задания на их развитие. Творческий потенциал, энергия, личный пример и мастерство, с которое продемонстрировала Седова Н.Н. в процессе мастер-класса «Технологическая карта урока как методический инструмент проектирования урока в соответствии с требованиями ФГОС» позволили нам овладеть базовым инструментарием внедрения новых технологий в учебный процесс. Тренинг «Стратегии и приёмы активного целеполагания и рефлексии в процессе проектирования урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО», проведенный Полищук Е.Н., научил нас использовать методы и приёмы технологии проблемного диалога, исследовательской деятельности, педагогики «эмпауэрмента», мнемотехнику, а также показал как учащиеся самостоятельно под руководством учителя ставят учебные задачи и «открывают» новые знания. Практически значимыми, продуктивными стали для нас лекции и семинар-практикум по теме Новое качество урока: алгоритм проектирования урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО, проведенный Седовой Н.Н. На её занятиях мы научились конструировать и проектировать урок исходя их планируемых результатов, разобрались с вопросом проектирования рабочих программ по предмету, методического обеспечения урока. Деловая игра «Методологические основы формирования функциональной грамотности младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НОО» Криворучко А.В. обогатило нас эффективными навыками организации работы по формированию функциональной грамотности.

Известный английский учёный, педагог-практик Дуг Лемов в своей книге «Мастерство учителя» утверждал: «Эффективное преподавание – это искусство. В любом виде искусства — будь то живопись, скульптура, литература — великие мастера, превращая сырье (холст, камень, чернила) в бесценные достояния человечества, используют, помимо знаний и навыков, базовые инструменты». Именно базовые инструменты, а не только знания и навыки нам дали преподаватели «Донецкого РИРО».

Слушатель курсов 3.4.8., учитель начальных классов
ГБОУ «МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ №1 Г.О.ДОНЕЦК»

Подпись Линьковой А.Е. удостоверяю
Директор ГБОУ «МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ №1 Г.О.ДОНЕЦК»



 А.Е. Линькова

 Д.А. Ющенко