

УТВЕРЖДЕН

решением организационного комитета Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики» в 2026 году от 15.01.2026, протокол № 1

Порядок проведения Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения Республиканского конкурса по выявлению талантливых педагогических работников Донецкой Народной Республики в 2026 году в номинации «Педагог общего образования» (далее – Конкурс) разработан в соответствии с Порядком проведения Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики», утвержденным приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 12.01.2024 г № 1-НП, Положением о порядке и условиях проведения Всероссийского конкурса «Учитель года России», утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации 05 октября 2023 года № 742, Порядком проведения заключительного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2025 года, утвержденным единым Оргкомитетом Всероссийских профессиональных конкурсов Министерства просвещения Российской Федерации «24» апреля 2025 г. (Протокол № ОК-28/08пр).

1.2. Настоящий Порядок определяет формат и структуру школьного, муниципального, регионального этапов Конкурса, место, сроки проведения, требования к составу участников и жюри каждого этапа Конкурса; содержание конкурсных мероприятий, процедуру определения победителя и призеров Конкурса.

1.3. Учредителями Конкурса являются Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики, Республиканский профсоюз работников образования и науки.

1.4. Оператором Конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт развития образования» (далее - ГБОУ ДПО «ДОНРИРО»).

1.5. Основными принципами Конкурса являются открытость проведения, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников, инновационность.

1.6. Конкурс направлен на выявление и поддержку талантливых и творчески работающих педагогов, развитие их профессионального потенциала, повышение престижа учительского труда, распространение

инновационного педагогического опыта лучших учителей Донецкой Народной Республики.

1.7. Организационно-техническое, информационное и методическое сопровождение Конкурса обеспечивают:

1.7.1. на школьном этапе – образовательная организация, в которой работает участник Конкурса;

1.7.2. на муниципальном этапе – муниципальный орган управления образованием;

1.7.3. на региональном этапе – ГБОУ ДПО «ДОНРИРО».

1.8. Сроки проведения Конкурса:

1.8.1. школьный этап: 16 января 2026 года – 30 января 2026 года;

1.8.2. муниципальный этап: 02 февраля 2026 года – 27 февраля 2026 года;

1.8.3. региональный этап:

02 марта 2026 - 13 марта 2026 года - прием документов для участия в отборочном (заочном) туре регионального этапа;

16 марта 2026 года - 31 марта 2026 – отборочный тур (заочный);

06 апреля 2026 года – 15 апреля 2026 года – очный тур регионального этапа.

1.9. Конкретные даты и формы проведения конкурсных испытаний каждого этапа Конкурса (очные, заочные, с применением дистанционных технологий) определяют оргкомитеты соответствующих этапов Конкурса. В случае необходимости сроки проведения этапов могут корректироваться по согласованию с вышестоящим оргкомитетом.

1.10. Учредители Конкурса и оргкомитет регионального этапа Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в порядок проведения регионального этапа Конкурса.

1.11. Участие в Конкурсе является добровольным.

2. Организационный комитет Конкурса

2.1. Для организационно-методического сопровождения и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет) на каждом этапе Конкурса, состав которого утверждается на школьном этапе приказом директора общеобразовательной организации, на муниципальном этапе - приказом муниципального органа управления образования, на региональном - приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

2.2. Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов.

2.3. Оргкомитет Конкурса:

обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса;

принимает материалы на Конкурс;

устанавливает списочный состав участников Конкурса;

устанавливает сроки приёма конкурсных материалов;

устанавливает даты проведения конкурсных испытаний;

утверждает критерии оценивания конкурсных испытаний;
утверждает форму оценочных листов, сводных ведомостей;
обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
определяет номинации Конкурса, утверждает победителей в номинациях.

2.4. Решение Оргкомитета Конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решение Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя.

2.5. Организация работы, оформление протокола заседания Оргкомитета осуществляется секретарем Оргкомитета, а в его отсутствие – одним из членов Оргкомитета.

2.6. Секретарь Оргкомитета:
проводит жеребьевку среди участников Конкурса;
подсчитывает баллы, набранные участниками Конкурса в конкурсных мероприятиях;

выстраивает рейтинги участников Конкурса на основе полученных средних баллов;

оформляет сводные ведомости, протоколы заседаний Оргкомитета, итоговый протокол;

размещает на сайте Конкурса результаты конкурсных мероприятий.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие учителя общеобразовательных организаций, осуществляющие трудовую деятельность по основному месту работы и имеющие непрерывный стаж педагогической деятельности не менее 3-х лет.

3.2. В школьном этапе в Конкурсе принимают участие не менее 3-х учителей от образовательной организации.

3.3. В муниципальном этапе принимают участие учителя общеобразовательных организаций, которые являются победителями школьного этапа Конкурса.

Если победитель школьного этапа Конкурса по уважительным причинам не может принять участие в муниципальном этапе Конкурса, администрация образовательной организации имеет право направить для участия в Конкурсе участника, занявшего второе место.

3.4. В региональном этапе Конкурса принимают участие победители муниципального этапа и победители школьного этапа из общеобразовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики.

3.5. По объективным причинам на региональный этап Конкурса может быть направлен призёр муниципального этапа, занявший 2-е или 3-е место.

4. Представление материалов участников Конкурса

4.1. Конкретные сроки приема документов для участия в Конкурсе устанавливаются оргкомитетами каждого из этапов Конкурса.

4.2. Для участия в школьном этапе участник подает в оргкомитет школьного этапа Конкурса в бумажном и электронном виде следующие документы:

4.2.1. Заявление участника Конкурса по форме (приложение 1 к настоящему Порядку).

4.2.2. Информационную карту участника по форме (приложение 2 к настоящему Порядку).

4.2.3. Согласие на обработку персональных данных (приложение 3 к настоящему Порядку).

4.3. Для участия в муниципальном этапе Конкурса участник подает в оргкомитет муниципального этапа в электронном формате следующие документы:

4.3.1. Скан-копию заявления участника Конкурса по форме (приложение 1 к настоящему Порядку).

4.3.2. Информационную карту участника по форме (приложение 2 к настоящему Порядку) в формате Word).

4.3.3. Скан-копию согласия участника на обработку персональных данных (приложение 3 к настоящему Порядку).

4.3.4. Скан-копию представления на участника (приложение 4 к настоящему Порядку).

4.3.5. Скан-копию выписки из протокола заседания оргкомитета школьного этапа Конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в муниципальном этапе Конкурса с указанием количества участников школьного этапа (приложение 5 к настоящему Порядку).

4.4. Для участия в региональном этапе Конкурса участник подает оператору регионального этапа в электронном формате до 14 марта 2026 года следующие материалы:

4.4.1. Скан-копию заявления участника Конкурса по форме (приложение 1 к настоящему Порядку).

4.4.2. Информационную карту участника по форме (приложение 2 к настоящему Порядку) в формате Word.

4.4.3. Скан-копию согласия участника на обработку персональных данных (приложение 3 к настоящему Порядку).

4.4.4. Скан-копию представления на участника (приложение 4 к настоящему Порядку).

4.4.5. Скан-копию выписки из протокола заседания оргкомитета муниципального этапа Конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в региональном этапе Конкурса с обязательным указанием количества участников в данной номинации на школьном (суммарно по муниципальному образованию) и муниципальном этапах (приложение 5 к настоящему Порядку).

4.4.6. 2 цветные фотографии (портретная и сюжетная с учебного занятия) в электронном виде с расширением jpg, общим объемом не более 2 МБ.

4.4.7. Медиавизитку участника Конкурса (действующую ссылку на видеоролик в виде отдельного файла в формате Word).

4.4.8. Методическую мастерскую (конкурсные материалы, описывающие методические практики).

4.5. Не подлежат рассмотрению материалы, направленные позже указанных сроков или выполненные с нарушением требований к оформлению.

4.6. В течение 10 дней после завершения приёма документов проводится техническая экспертиза документов на соответствие требованиям конкретного этапа Конкурса. В случае обнаружения несоответствия представленных материалов требованиям участник должен быть проинформирован электронным письмом с указанием выявленных несоответствий. После чего ему дается 2 дня на исправление замечаний. Если в указанные сроки конкурсант не предоставляет исправленные документы, он не допускается к участию в Конкурсе, о чем должен быть извещен официальным письмом оргкомитета соответствующего этапа Конкурса.

4.7. Материалы, представленные в оргкомитет Конкурса любого этапа, не возвращаются.

5. Структура конкурсных испытаний, формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки

5.1. Школьный этап Конкурса проходит в два тура:

5.1.1. Первый тур школьного этапа включает конкурсное испытание «Методическая мастерская».

5.1.2. Второй тур школьного этапа содержит конкурсное испытание «Урок».

5.2. Муниципальный этап Конкурса проходит в два тура:

5.2.1. Первый тур муниципального этапа включает два конкурсных испытания: «Медиавизитка» и «Методическая мастерская».

5.2.2. Второй тур муниципального этапа предполагает два обязательных конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Урок». По решению оргкомитета муниципального этапа может быть проведено третье конкурсное испытание «Педагогическое интервью».

5.3. Региональный этап Конкурса проводится в три тура:

5.3.1. I - отборочный тур проходит в заочном формате и включает 2 конкурсных испытания: «Медиавизитка» и «Методическая мастерская».

5.3.2. II – отборочный тур проходит в очном формате и включает 2 конкурсных испытания: «Мастер-класс «Научу за 20 минут», «Урок».

5.3.3. III – финальный тур проходит в очном формате и включает 2 конкурсных испытания: «Педагогическое интервью» и «Педагогический форсаж».

5.4. *Конкурсное испытание «Медиавизитка»*

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (субъект Российской Федерации, населенный пункт, наименование).

Конкурсанты размещают видеоролики в облачном хранилище (Яндекс-диск, облако mail.ru и др.) и присылают ссылки на них по электронной почте в оргкомитет соответствующего этапа Конкурса.

В оргкомитет регионального этапа Конкурса направляется ссылка в виде отдельного файла в формате Word на адрес электронной почты pedagog_obshego_2026@mail.ru.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного мероприятия осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Медиаавизитка» - 20 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: содержательность представленной информации; творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности.

5.5. Конкурсное испытание «Методическая мастерская»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в вопросах обучения и воспитания.

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Выступление конкурсанта может сопровождаться компьютерной презентацией, содержащей не более 12 слайдов с пояснительной запиской (до 5 страниц, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, поля по 2 см), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника, используемых им технологий и методик. Для представления методических материалов конкурсантом может быть использован собственный интернет-ресурс (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и результативность; научная корректность и методическая грамотность (в том числе в использовании электронных средств обучения); информационная, коммуникативная и языковая культура.

5.6. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантами профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее умение конкурсанта передавать коллегам свой профессиональный опыт, эффективность которого доказана практикой.

Методический эпиграф конкурсного испытания «Мастер-класс» – *«Научу за 20 минут».*

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

Конкурсант проводит мастер-класс с участием малой группы коллег в составе от 5 до 10 человек.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическая обоснованность представленного опыта; практическая значимость и применимость представленного опыта; методическая новизна, эффективность применяемых методов и приемов передачи опыта, эффективность форм педагогического взаимодействия, информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации; рефлексивная культура.

5.7. Конкурсное испытание «Урок»

Цель конкурсного испытания – демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учётом её фактического выполнения в соответствующем классе

общеобразовательной организации, на базе которой проводится конкурсное испытание. Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом.

Регламент конкурсного испытания: проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: корректность и глубина понимания предметного содержания; методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации; творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач; коммуникативная и речевая культура; целеполагание и результативность; рефлексия проведенного урока (самоанализ).

5.8. Конкурсное испытание «Образовательный форсаж»

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса компетенций в области педагогического проектирования.

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом самостоятельно выработанного проектного решения для совершенствования системы образования.

Составы групп участников конкурсного испытания и очередность выступления групп определяются жеребьёвкой.

Регламент конкурсного испытания: на каждую группу участников конкурсного испытания – не более 35 минут.

Конкурсное испытание проводится в два этапа: подготовительный и основной.

Подготовительный этап конкурсного испытания включает в себя:

- предъявление группе участников вводных данных для выработки проектного решения – до 2 минут;
- обсуждение полученных вводных данных группой – до 3 минут;
- самостоятельная работа участника над выработкой проектного решения – до 3 минут.

Основной этап конкурсного испытания: презентация участником самостоятельно выработанного проектного решения членам жюри – до 5 минут.

Ход конкурсного испытания и его соответствие регламенту регулируется модератором.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- целесообразность и конструктивность предлагаемого проектного решения;
- аргументированность предлагаемого проектного решения;

- адаптивность проектного решения к условиям нестандартной профессиональной задачи;
- культура презентации проектного решения.

5.9. Конкурсное испытание «Педагогическое интервью»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования.

Формат конкурсного испытания: открытая беседа конкурсанта с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов.

Комплект вопросов разрабатывается на основе утверждённых Оргкомитетом Конкурса тематических направлений.

Набор вопросов для каждого конкурсанта определяется жеребьёвкой непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Очерёдность выступления конкурсантов определяется жеребьёвкой.

Регламент конкурсного испытания: беседа конкурсанта с членами жюри – до 20 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- ~ сформированность педагогического мышления;
- ~ общий кругозор и профессиональная эрудиция;
- ~ социальная ответственность и гражданская позиция;
- ~ коммуникативная культура и навыки самопрезентации

6. Жюри Конкурса

6.1. Для оценивания конкурсных испытаний для каждого этапа Конкурса формируется жюри, состав которого утверждается оргкомитетом соответствующего этапа Конкурса.

6.2. В состав жюри регионального этапа могут входить представители Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, сотрудники ГБОУ ДПО «ДОНРИРО», педагогические и научно-педагогические работники, имеющие большой опыт работы в системе образования; победители и лауреаты конкурсов профессионального мастерства, представители муниципальных управлений образования, муниципальных методических служб, представители профсоюза работников образования и науки Донецкой Народной Республики, представители родительской и ученической общественности.

6.3. Жюри:

- оценивает все конкурсные мероприятия;
- определяет проходной балл при переходе участников Конкурса в последующие туры;
- заполняет оценочные листы, подписывает их и передает секретарю;
- подводит итоги Конкурса, определяет победителя и призеров Конкурса в соответствии с настоящим Порядком;

- определяет победителей в номинациях Конкурса среди его участников путем прямого голосования.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Победителем Конкурса становится участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний соответствующего этапа.

7.2. Победитель и призеры Конкурса награждаются дипломами соответствующего этапа Конкурса.

7.3. Участники муниципального и регионального этапов награждаются дипломами участников.

7.4. Победитель Конкурса направляется для участия в следующем этапе Конкурса. Если по уважительным причинам победитель не может принять участие в Конкурсе, вместо него направляется призер, занявший второе место.

7.5. Объявление результатов Конкурса и награждение проводится на торжественной церемонии закрытия Конкурса.

8. Финансирование конкурса

8.1. Финансирование школьного этапа Конкурса осуществляется образовательной организацией, в которой проходит Конкурс.

8.2. Финансирование муниципального этапа Конкурса осуществляется органом местного самоуправления в сфере образования.

8.3. Финансирование регионального этапа Конкурса осуществляется за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания.

8.4. Для проведения Конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

Приложение 1

к Порядку проведения Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования»

В Оргкомитет _____ этапа Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования»

(Ф.И.О. в родительном падеже)

учителя

(наименование учебного предмета)

(наименование образовательного учреждения)

Заявление

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в _____ этапе Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, предоставленной оргкомитетом Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« ____ » _____ 2026 г. _____

(подпись)

к Порядку проведения Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

участника _____ этапа

Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования»

(фамилия, имя, отчество)

(образовательная организация)

1. Общие сведения	
Населённый пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Работа	
Место работы (полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке)	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время в каком классе	
Общий страховой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория и дата ее установления (в соответствии с записью в трудовой книжке)	

Почётные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке)	
3. Образование	
Название и год окончания организации профессионального/высшего образования	
Специальность, квалификация по типу типу	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения)	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	
<i>Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)*</i>	
5. О себе	
Профессиональные и личностные качества современного педагога	
Педагогическое кредо	
Почему нравится работать в школе	
<i>Что является самым сложным в Вашей работе</i>	
<i>Что Вы считаете самым главным в профессии учителя</i>	
<i>Ваша роль на уроке</i>	
<i>В чем состоит основная миссия победителя _____ этапа Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования»?</i>	

6. Семья	
Семейное положение	
<i>Дети (пол и возраст)</i>	
7. Досуг	
<i>Хобби</i>	
<i>Спортивные увлечения</i>	
<i>Сценические таланты</i>	
* Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения	
8. Контакты	
Рабочий телефон	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
9. Ссылка на личный интернет-ресурс	
Интересные сведения об участнике Конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).	

Подлинность и правильность заполнения сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

_____ (ФИО участника)

« ____ » _____ 2026 г.

_____ (подпись)

к Порядку проведения Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«__»_____2026 г.

Я,

_____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

_____серия

№_____
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,

(кем и когда) проживающий (ая) по адресу

_____ настоящим даю своё согласие

(указывается название организации) (далее – оператор) на обработку (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в оргкомитет Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования» (далее – Конкурс) для обеспечения моего участия в _____ (указывается этап) этапе Конкурса и проводимых в рамках него мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное положение, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные

данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Дата

Подпись

Приложение 4

к Порядку проведения Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования»

¹

В Оргкомитет _____ этапа

Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году в номинации «Педагог общего образования»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(наименование организации, выдвигающей кандидата)

выдвигает

¹ Согласно п. 4.3. и 4.4. Порядка.

(фамилия, имя, отчество кандидата на участие в конкурсе в
родительском падеже)

(занимаемая должность, наименование — по трудовой книжке)

(место работы, наименование — по уставу образовательной
организации)

на участие в _____ этапе
Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в
2026 году» в номинации «Педагог общего образования».

Приложения (перечень материалов, направляемых для участия в
следующем этапе Конкурса):

1. Заявление участника финала Конкурса.
2. Информационная карта участника финала Конкурса.
3. Согласие на обработку персональных данных.
4. Выписка из протокола заседания Оргкомитета
_____ этапа Конкурса.
5. Медиавизитка участника Конкурса (действующая ссылка на
видеоролик в виде отдельного документа (файла)).
6. Методическая мастерская (конкурсные материалы, описывающие
методические практики).

Должность руководителя

_____ (фамилия, имя, отчество)

(подпись)

М. П.

к Порядку проведения Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

заседания оргкомитета _____ этапа
Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования» в

_____ *(название образовательной организации)*

№ ____ от _____ в 2026 года

СЛУШАЛИ: О выдвижении кандидатуры на участие в _____ этапе Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования».

РЕШИЛИ: Выдвинуть на участие в _____ этапе Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог _____ общего образования» _____

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

занявшего _____ место² на _____ этапе Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог _____ общего образования» в _____ в 2026 году. *(название образовательной организации / административной единицы)*

В школьном этапе Конкурса приняли участие _____ человек, в муниципальном этапе участие приняли _____ человек³.

² Допускается выдвижение учителя, занявшего I или II место .

³ Согласно пп. 4.3.5 и 4.4.5 настоящего Порядка.

«ЗА»: _____ чел. «ПРОТИВ»: _____ чел.
«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»: _____ чел.

Председатель оргкомитета –
(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

М. П.

к Порядку проведения Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования»

Экспертные листы конкурсных испытаний
Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2026 году» в номинации «Педагог общего образования»

1.1. Конкурсное испытание «Медиавизитка».

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Медиавизитка» - 20 баллов.

Конкурсное испытание «Медиавизитка»

Критерии и показатели	Возможное количество баллов	Оценка эксперта
1. Содержательность представленной информации	10	
1.1. обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость	0-2	
1.2. показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации	0-2	
1.3. выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире	0-2	
1.4. демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное	0-2	

взаимодействие с окружающим социумом

1.5. определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности **0-2**

2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности **10**

2.1. демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки **0-2**

2.2. привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории **0-2**

к своей профессиональной деятельности

2.3 демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся **0-2**

2.4. логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве **0-2**

2.5. целесообразно использует визуализацию и художественные приемы **0-2**

ИТОГ (сумма баллов по всем показателям) **20**

Подпись члена жюри

« _____ » _____ 2026 г.

1.2. Конкурсное испытание «Методическая мастерская»

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять

показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

Конкурсное испытание «Методическая мастерская»

Критерии и показатели	Возможное количество баллов	Оценка эксперта
1. Актуальность и результативность	0-10	
1.1. понимает методические основания организации процесса обучения и воспитания в соответствии с направлениями государственной образовательной	0-2	
1.2. учитывает в своей педагогической деятельности вызовы времени и социокультурные тенденции развития образования	0-2	
1.3. учитывает конкретные запросы разных групп участников образовательных отношений при выборе методического инструментария	0-2	
1.4. ориентируется на результативность и продуктивность при использовании разных методов преподавания	0-2	
1.5. демонстрирует в презентации своего педагогического опыта инструментарий практической поддержки образовательной мотивации и интереса обучающихся	0-2	
2. Научная корректность и методическая грамотность (в том числе в использовании электронных средств обучения)	0-10	
2.1. опирается на научно обоснованные теоретические положения при демонстрации своего педагогического опыта	0-2	
2.2. обосновывает целесообразность применяемых	0-2	

методов и приемов при представлении своего педагогического опыта	
2.3. точно использует профессиональную терминологию и владеет современным психолого-педагогическим понятийным аппаратом	0-2
2.4. демонстрирует владение основами проектирования образовательного процесса и современными подходами к оцениванию его результатов	0-2
2.5. проявляет рефлексивное отношение к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию	0-2
3. Информационная, коммуникативная и языковая культура	0-10
3.1. выбирает целесообразные методические подходы при работе с разными источниками информации (в том числе с электронными образовательными ресурсами)	0-2
3.2. демонстрирует умение методически обоснованно использовать различные стратегии взаимодействия с обучающимися	0-2
3.3. эффективно и обоснованно применяет вербальные и невербальные средства коммуникации	0-2
3.4. не допускает в речи ошибок (орфоэпических, лексических, грамматических)	0-2
3.5. точно и аргументированно отвечает на вопросы экспертов	0-2
ИТОГ (сумма баллов)	0-30

Подпись члена жюри

« _____ » _____ 2026 г.

1.3. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии и показатели	Возможное количество баллов	Оценка эксперта
1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта	0-10	
1.1. обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания	0-2	
1.2. показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов	0-2	
1.3. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии	0-2	
1.4. обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость	0-2	
1.5. обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов	0-2	
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта	0-10	
2.1. предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	0-2	
2.2. демонстрирует результативность и потенциальные	0-2	

эффекты представляемых технологий/методов/приемов	
2.3. успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/методах/приемах	0-2
2.4. ориентируется на различные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности, особенности и интересы	0-2
2.5. дает актуальные рекомендации и предлагает конкретные решения, применимые и эффективные в образовательной практике	0-2
3. Продуктивность и результативность мастер-класса	0-10
3.1. решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов	0-2
3.2. показывает собственные нестандартные педагогические решения в практике обучения и воспитания	0-2
3.3. демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений	0-2
3.4. вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес в создании личностно-развивающей образовательной среды	0-2
3.5. в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативности и образовательных эффектах в своей профессиональной деятельности	0-2
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура	0-10
4.1. грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами	0-2
4.2. демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует профессиональный понятийный аппарат и научный язык	0-2
4.3. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру	0-2

4.4. проявляет способность к рефлексии и самоанализу профессиональной деятельности и имеющегося опыта, видит потенциальные точки роста в своем личностном и профессиональном развитии	0-2
4.5. точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри	0-2
5. Творческий подход и организация обратной связи	0-10
5.1. демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации	0-2
5.2. проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач	0-2
5.3. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры	0-2
5.4. проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь	0-2
5.5. показывает четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса	0-2
ИТОГ (сумма баллов)	0-50

Подпись члена жюри

« _____ » _____ 2026 г.

1.4. Конкурсное испытание «Урок»

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету.

Регламент конкурсного испытания: проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

Конкурсное испытание «Урок» Критерии и показатели	Возможное количество баллов	Оценка эксперта
1. Корректность и глубина понимания предметного содержания	0-10	
1.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока	0-2	
1.2. акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания	0-2	
1.3. использует межпредметные и внутрикурсовые связи	0-2	
1.4. показывает практическую ценность предметного содержания	0-2	
1.5. демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор	0-2	
2. Методическая и психолого- педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации	0-10	
2.1. системно и последовательно организует работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации	0-2	
2.2. создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду	0-2	
2.3. учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся	0-2	
2.4. демонстрирует преимущество своих методических	0-2	

принципов и теоретических разработок с практикой проведения урока		
2.5. реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия психофизического напряжения и органичную смену видов учебной деятельности	реализует подходы, приемы снятия напряжения и органичную смену видов учебной деятельности	0-2
3. Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач		0-10
3.1. стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся		0-2
3.2. создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации значимого выбора и принятия решений		0-2
3.3. демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в структуру и содержание		0-2
3.4. целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)		0-2
3.5. адекватно использует собственные авторские наработки и творчески перерабатывает базовые педагогические материалы		0-2
4. Коммуникативная и речевая культура		0-10
4.1. учитывает при выстраивании коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся, успешно преодолевает коммуникативные барьеры		0-2
4.2. целесообразно использует разнообразные средства передачи содержания, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры		0-2
4.3. использует четкие и понятные учебные инструкции, различные способы		0-2

организации эффективной обратной связи на уроке	
4.4. поддерживает различные способы конструктивного взаимодействия обучающихся и учебной кооперации	0-2
4.5. способствует развитию речевой культуры обучающихся, умения формулировать вопросы	0-2
5 Целеполагание и результативность	0-10
5.1. использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов	0-2
5.2. соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной деятельности, поддерживает осознанное отношение обучающихся к познавательной деятельности	0-2
5.3. поддерживает достижение индивидуальных образовательных результатов и ориентацию на личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение планируемого результата урока	0-2
5.4. помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность	0-2
5.5. целесообразно и точно использует различные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся	0-2
6. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	0-10
6.1. организует и реализует продуктивную и разностороннюю рефлексию по итогам урока	0-2
6.2. дает четкие содержательные комментарии по итогам проведенного урока, показывая способность отделять значимое от второстепенного	0-2
6.3. соотносит использованные на	0-2

уроке методы и приемы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами

6.4. обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, плана урока с его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия **0-2**

6.5. отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической задачи **0-2**

Итог (сумма баллов) 0-60

Подпись члена жюри

« _____ » _____ 2026 г.

1.5. Конкурсное испытание «Образовательный форсаж»

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом самостоятельно выработанного проектного решения для совершенствования системы образования.

Составы групп участников конкурсного испытания и очередность выступления групп определяются жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: на каждую группу участников конкурсного испытания – не более 35 минут.

Конкурсное испытание проводится в два этапа: подготовительный и основной.

Подготовительный этап конкурсного испытания включает в себя:

- предъявление группе участников вводных данных для выработки проектного решения – до 2 минут;
- обсуждение полученных вводных данных группой – до 3 минут;
- самостоятельная работа участника над выработкой проектного решения – до 3 минут.

Основной этап конкурсного испытания: презентация участником самостоятельно выработанного проектного решения членам жюри – до 5 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через четыре показателя. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Конкурсное испытание «Образовательный форсаж»

Критерии и показатели	Возможное количество баллов	Оценка эксперта
1. Целесообразность и конструктивность предлагаемого решения	0-10	
1.1. Проектное решение обосновано и соответствует целям	0-2	
1.2. Проектное решение практически реализуемо и реально для ретрансляции	0-2	
1.3. Проектное решение оптимально по затратам и результатам	0-2	
1.4. В проектном решении предусмотрены меры по минимизации рисков	0-2	
1.5. В проектном решении имеется четкий план реализации	0-2	
2. Аргументированность предлагаемого проектного решения	0-10	
2.1. представляет научно обоснованное проектное решение	0-2	
2.2. проектирует решение задачи с учетом лучших практик	0-2	
2.3. представляет проектное решение, подготовленное на основе критического осмысления альтернативных решений	0-2	
2.4. презентует проектное решение структурировано и логично	0-2	
2.5. демонстрирует личную позицию в обосновании проектного решения	0-2	
3. Адаптивность проектного решения к условиям нестандартной профессиональной задачи	0-10	
3.1. представляет проектное решение в рамках выбранной области (сферы) применения	0-2	
3.2. предлагает оригинальное решение задачи, демонстрируя	0-2	

нестандартные подходы к решению поставленной задачи, способность к импровизации и гибкость	
3.3. предлагает проектное решение, которое может быть модифицировано в процессе реализации	0-2
3.4. при проектировании решений опирается на имеющиеся лучшие практики	0-2
3.5. предлагает проектное решение, устойчивое к внешним воздействиям	0-2
4. Культура презентации проектного решения	0-10
4.1. уверенно, убедительно и аргументированно презентует проектное решение	0-2
4.2. презентация проектного решения сопровождается понятным и функциональным визуальным контентом	0-2
4.3. презентация решения логична, последовательна, грамотно структурирована, ориентирована на аудиторию	0-2
4.4. отвечает на вопросы членов жюри грамотно, точно и обоснованно	0-2
4.5. демонстрирует выразительность речи, соблюдает языковые нормы русского языка	0-2
ИТОГ (сумма баллов)	0-40

Подпись члена жюри

«_____» _____ 2026 г.

1.6. Конкурсное испытание «Педагогическое интервью»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования.

Формат конкурсных испытаний: открытая беседа конкурсанта с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов

Регламент конкурсного испытания: беседа конкурсанта с членами жюри – до 20 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через четыре показателя. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов

Критерии оценивания: сформированность педагогического мышления; общий кругозор и профессиональная эрудиция; социальная ответственность и гражданская позиция; коммуникативная культура и навыки самопрезентации.

п/п	№	Критерии и показатели	Количество баллов (0-2)
1. Сформированность педагогического мышления			
	1.1.	Аргументирует собственную позицию по обсуждаемой проблеме	0-2
	1.2.	Предлагает личную оценку фактов и тенденций по обсуждаемому вопросу	0-2
	1.3.	Анализирует и оценивает конкретные образовательные ситуации и педагогические задачи	0-2
	1.4	Формулирует творческие педагогические идеи	0-2
	1.5	Иницирует новые проекты в сфере образования	0-2
Итого баллов			0-10
2. Общий кругозор и профессиональная эрудиция			
	2.1	Демонстрирует глубину познаний, широкий круг интересов, нравственную культуру	0-2
	2.2	Транслирует понимание ключевой идеи беседы, точно применяет терминологию	0-2
	2.3	Обращается к традиционным российским духовно-нравственным ценностям при освещении вопросов беседы	0-2
	2.4	Излагает собственную позицию по вопросам беседы, опираясь на современные научные исследования	0-2
	2.5	Поддерживает разговор участников беседы с опорой на произведения искусства и литературы, примеры из жизни и творчества известных людей	0-2
Итого баллов			0-10
3. Социальная ответственность и гражданская позиция			
	3.1	Выражает социально обусловленное отношение к своей стране, гражданскому	

	обществу и самому себе на основе рефлексии собственных действий и поступков	
3.2	Проявляет приверженность социально-педагогическим ценностям (непрерывное образование, стремление к саморазвитию и самореализации, развитие творческого потенциала личности)	0-2
3.3	Понятно и четко формулирует свою профессиональную позицию на основе анализа, обобщения и оценки актуальной практики в системе образования	0-2
3.4	Формулирует круг последствий осуществляемой профессиональной деятельности для государства, социального прогресса общества	0-2
3.5	Взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику	0-2
Итого баллов		0-10
4. Коммуникативная культура и навыки самопрезентации		
4.1	В общении следует педагогическим идеалам и ценностям, демонстрирует принадлежность к педагогическому сообществу	0-2
4.2	Проявляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации	0-2
4.3	Излагает собственную позицию в соответствии с темой беседы	0-2
4.4	Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории	0-2
4.5	Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)	0-2
Итого баллов		0-10
Сумма баллов		0-40

Подпись члена жюри

« _____ » _____ 2026 г.