

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ «Фестиваль управленческих и педагогических находок»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Фестиваль «Фестиваль управленческих и педагогических находок» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с планом работы Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт развития образования» (протокол ученого совета института от 25.12.2025 № 13).

1.2. Организатором Фестиваля является ГБОУ ДПО «ДОНРИО».

1.3. Настоящий Порядок проведения фестиваля управленческих и педагогических находок определяет цели и задачи Фестиваля, правила его организации и проведения.

1.4. Фестиваль проводится в заочном формате.

1.5. Язык проведения Фестиваля – русский.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Фестиваля – выявление, обобщение и распространение эффективных управленческих и педагогических практик (находок) в системе среднего профессионального образования, направленных на повышение качества подготовки квалифицированных специалистов и развитие инновационного потенциала профессиональных образовательных организаций.

2.2. Задачи Фестиваля:

1. Организовать работу тематических площадок для презентации управленческих и педагогических находок по ключевым направлениям развития системы СПО:

1. Управленческие практики и качество образования.
2. Инновационные педагогические технологии и методики.
3. Воспитательная работа и наставничество.
4. Креативные индустрии в образовании.
5. Цифровые технологии и искусственный интеллект.

2. Создать условия для профессионального диалога и обмена опытом между руководителями, педагогами, методистами и специалистами системы СПО, в том числе в межрегиональном формате.

3. Выявить и поддержать авторские управленческие и педагогические находки, обладающие практической значимостью и потенциалом тиражирования.

4. Провести экспертизу и оценку представленных материалов, определить лучшие практики по каждой площадке.

5. Сформировать банк управленческих и педагогических находок.

6. Содействовать распространению и внедрению эффективных практик через публикацию материалов, проведение мастер-классов, семинаров и вебинаров.

7. Стимулировать профессиональное развитие управленческих и педагогических кадров системы СПО, их мотивацию к инновационной деятельности и непрерывному образованию.

8. Обеспечить методическое сопровождение участников фестиваля: консультирование, помощь в оформлении материалов, подготовка рекомендаций по представлению опыта.

9. Обобщить итоги фестиваля и подготовить резолюцию с предложениями по дальнейшему развитию инновационной деятельности в системе СПО.

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. К участию в Фестивале приглашаются:

руководители и заместители руководителей профессиональных образовательных организаций;

–заведующие отделениями, методисты, председатели предметно-цикловых комиссий;

–преподаватели и мастера производственного обучения;

–воспитатели, педагоги-организаторы, советники по воспитанию, кураторы учебных групп, педагоги-психологи, социальные педагоги, тьюторы;

–специалисты органов управления образованием, курирующие вопросы системы СПО, представители учебно-методических объединений, ресурсных центров, профессиональных сообществ;

–партнёры образовательных организаций (работодатели, представители предприятий и организаций).

IV. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Заявки участники Фестиваля предоставляют **до 30.10.2026 года** включительно.

4.2. Члены экспертной комиссии до **06.11.2026** года включительно осуществляют экспертизу присланных материалов в соответствии с утвержденными критериями.

4.3. Размещение материалов, прошедших экспертизу, проводится до **06.11.2026** года на веб-платформе Фестиваля.

4.4. Открытие Фестиваля состоится **09.11.2026** года **на сайте Фестиваля** <https://festival-pedagog.tilda.ws/>.

4.5. В рамках Фестиваля предполагается работа пяти площадок:

1. Управленческие практики и качество образования.

2. Инновационные педагогические технологии и методики.

3. Воспитательная работа и наставничество в системе СПО.

4. Креативные индустрии в решении образовательных задач.

5. Цифровые технологии и ИИ в образовательном процессе системы СПО

4.6. Педагоги самостоятельно выбирают площадку для участия. Допускается участие одного педагога на нескольких площадках и не более двух авторов на один методический материал.

4.7. Педагогам, желающим принять участие в Фестивале, необходимо:

4.7.1. Подготовить материалы согласно требованиям (раздел V).

4.7.2. Заполнить электронную заявку на участие. **Доступ к заявке: непосредственно на сайте Фестиваля** <https://festival-pedagog.tilda.ws/>.

При условии участия на нескольких площадках педагог заполняет соответствующее количество заявок.

Электронная заявка на участие в Фестивале должна содержать следующие сведения:

1. Фамилия, имя, отчество (полностью).

2. Должность.

3. Полное наименование профессиональной образовательной организации.

4. Регион, городской (муниципальный) округ.

5. Контактный телефон.

6. Адрес электронной почты.

7. Площадка Фестиваля (выбор из списка).

8. Название представляемого материала.

9. Ссылка на размещённый материал или Интернет-ресурс.

10. Результаты проверки материала на оригинальность (справка) - при необходимости.

11. Согласие на обработку персональных данных (отметка в заявке или прикреплённый файл).

4.8. Информация о проведении и итогах Фестиваля размещается на сайте ГБОУ ДПО «ДОНРИО».

V. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ И ИХ ОФОРМЛЕНИЮ

5.1. Площадка «Управленческие практики и качество образования».

На экспертизу принимаются материалы, отражающие эффективные управленческие практики в системе СПО:

– модели управления качеством образования (системы внутренней оценки качества, механизмы управления профессиональным развитием педагогов, модели наставничества и др.);

– алгоритмы и технологии работы с педагогическим коллективом (командная работа, мотивация, принятие управленческих решений);

– опыт реализации обновлённых ФГОС (управленческие решения по обновлению содержания, организации практической подготовки, оценке образовательных результатов).

Форматы представления практик на площадке:

– управленческие проекты;

– презентации;

– мастер-классы;

– TED-выступления;

– кейс-стади и др.

Критерии оценки материалов площадки «Управленческие практики и качество образования»:

– актуальность и значимость практики;

– новизна и оригинальность управленческого решения;

– обоснованность и логика построения практики.

– результативность и доказательность эффектов;

– влияние на качество образования;

– технологичность и воспроизводимость.

– работа с педагогическим коллективом.

– качество оформления материала.

Каждый критерий оценивается в 2 балла (в полном объеме соответствует критерию), в 1 балл (частично соответствует критерию), в 0 баллов (не соответствует критерию).

Максимальное количество баллов – 16.

5.2. Площадка «Инновационные педагогические технологии и методики».

На экспертизу принимаются методические разработки из опыта работы:

– современные образовательные технологии (проектное обучение, проблемное обучение, игровые технологии, кейс-технологии, технология развития критического мышления, ТРИЗ и др.);

– практико-ориентированные технологии и дуальное обучение (имитационные технологии, симуляционное обучение, наставничество на производстве, сетевое взаимодействие с работодателями и др.);

– технологии оценивания образовательных результатов (формирующее оценивание, критериальное оценивание, портфолио, самооценка и взаимооценка);

– методики преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности (интеграция содержания, межпредметные связи, профессионально-ориентированные задачи);

– методики преподавания специальных дисциплин и профессиональных модулей (авторские методики, практико-ориентированные задания, лабораторно-практические работы)

– технологии индивидуализации и инклюзивного образования (адаптивные методики, индивидуальные образовательные маршруты, работа с обучающимися с ОВЗ).

Форматы представления методических разработок на площадке:

- педагогический проект;
- презентация методической разработки;
- мастер-класс (демонстрация фрагмента занятия);
- открытое занятие (в том числе видеозапись);
- стендовый доклад;
- методический семинар и др..

Критерии оценки материалов площадки «Инновационные педагогические технологии и методики»:

- актуальность и соответствие требованиям ФГОС СПО;
- новизна и оригинальность;
- целостность и логика построения;
- технологичность и воспроизводимость;
- результативность и практическая значимость;
- методическая грамотность;
- качество оформления и наглядность.

Каждый критерий оценивается в 2 балла (в полном объеме соответствует критерию), в 1 балл (частично соответствует критерию), в 0 баллов (не соответствует критерию).

Максимальное количество баллов – 14.

5.3. Площадка «Воспитательная работа и наставничество».

На экспертизу принимаются материалы, отражающие эффективные практики воспитательной работы и наставничества в системе СПО:

- модели и программы наставничества по формам: «педагог – студент», «студент – студент» (в том числе «равный – равному», «старший – младший»), «работодатель – студент», «педагог – педагог», «выпускник – студент»;
- практики адаптации и сопровождения первокурсников (горизонтальное наставничество, студенческое кураторство, программы вхождения в профессию);
- системы воспитательной работы в профессиональной образовательной организации (рабочие программы воспитания, календарные планы, модели воспитывающей среды);
- технологии формирования общих и профессиональных компетенций через воспитательную деятельность (проектная деятельность, волонтерство, студенческое самоуправление, патриотическое воспитание);
- инклюзивное наставничество и сопровождение обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;
- наставничество в профессиональном самоопределении и подготовке к чемпионатам профессионального мастерства («Профессионалы», «Абилимпикс»).

Форматы представления практик на площадке:

- педагогический проект;
- презентация модели (программы) наставничества;
- мастер-класс (демонстрация приёмов наставнической работы);
- управленческий или педагогический проект;
- кейс-стади (описание конкретного случая из практики);
- TED-выступление;

– видеозапись фрагмента воспитательного мероприятия или занятия с наставником.

Критерии оценки материалов площадки «Воспитательная работа и наставничество»:

- актуальность и обоснованность;
- новизна и оригинальность;
- целостность и логика построения;
- результативность и доказательность;
- технологичность и воспроизводимость;
- влияние на формирование личности и компетенций;
- вовлечённость участников;
- качество оформления и презентации.

Каждый критерий оценивается в 2 балла (в полном объеме соответствует критерию), в 1 балл (частично соответствует критерию), в 0 баллов (не соответствует критерию).

Максимальное количество баллов – 16.

5.4. Площадка «Креативные индустрии в решении образовательных задач».

На экспертизу принимаются материалы, отражающие эффективные практики применения инструментов креативных индустрий для решения управленческих и образовательных задач в системе СПО:

- проектные и иммерсивные практики - модели формирования готовности специалистов к профессиональной деятельности в сфере креативных индустрий посредством иммерсивной культурно-образовательной практики;
- медиапроекты и медиацентры системы СПО - практики создания и развития молодежных медиацентров, производство мультимедийного контента, медиадизайн, реклама и цифровой маркетинг;
- интеграция медиасервисов и технологий ИИ - практики применения инструментов креативных индустрий (нейросети, медиасервисы, визуальные коммуникации) в образовательном процессе;
- креативные подходы к управлению и командной работе - бизнес-игры, менторские сессии, проектные мастерские, направленные на развитие управленческой культуры проектных команд;
- социокультурное проектирование и событийные практики - разработка и реализация проектов в сфере дизайна, моды, анимации, фото- и видеопроизводства, организация творческих фестивалей и конкурсов;
- практики профессиональной ориентации и профессиональных проб - знакомство студентов с профессиями креативных индустрий, организация мастер-классов и проектной работы по направлениям: дизайн, звукорежиссура, электронная музыка, анимация и 3D-графика, интерактивные цифровые технологии.

Форматы представления практик на площадке:

- управленческий или педагогический проект;
- презентация практики;
- мастер-класс (демонстрация инструмента или приёма креативных индустрий);
- проектная мастерская (коллективная разработка решения);
- кейс-стади (описание конкретного случая из практики);
- TED-выступление;
- видеопрезентация творческого продукта (медиапроект, анимация, дизайн-решение).

Критерии оценки материалов площадки «Креативные индустрии в решении образовательных задач»:

- актуальность и обоснованность;
- новизна и оригинальность;

- целостность и логика построения;
- результативность и доказательность;
- технологичность и воспроизводимость;
- влияние на образовательные результаты;
- вовлечённость участников и партнёрство;
- качество оформления материала.

Каждый критерий оценивается в 2 балла (в полном объеме соответствует критерию), в 1 балл (частично соответствует критерию), в 0 баллов (не соответствует критерию).

Максимальное количество баллов – 16.

5.5. Площадка «Цифровые технологии и ИИ в образовательном процессе системы СПО».

На экспертизу принимаются материалы, отражающие эффективные практики применения цифровых технологий и искусственного интеллекта в системе СПО:

1. Интеграция ИИ в преподавание общеобразовательных и специальных дисциплин - практики использования инструментов искусственного интеллекта для создания учебных материалов, генерации контента, визуализации данных, разработки интерактивных заданий и персонализации обучения.

2. Цифровые помощники и чат-боты в образовательном процессе - практики создания и применения интеллектуальных ассистентов, чат-ботов и цифровых двойников наставника для поддержки студентов, автоматизации проверки заданий, анализа успеваемости и формирования рекомендаций.

3. ИИ-инструменты для оптимизации работы преподавателя - практики использования нейросетей для подготовки к занятиям: генерация презентаций, создание иллюстраций, разработка аудио- и видеоматериалов, автоматизация рутинных задач.

4. Промпт-дизайн и цифровая грамотность педагога - практики освоения и применения технологий грамотного формулирования запросов к нейросетям, обучение студентов эффективному и этичному взаимодействию с ИИ.

5. ИИ в практической подготовке специалистов - практики применения платформ искусственного интеллекта для освоения профессиональных компетенций, в том числе в технических и инженерных специальностях (генеративное проектирование, моделирование, оценка технико-экономических показателей).

6. Геймификация и интерактивные технологии на основе ИИ - практики использования методов геймификации в сочетании с инструментами искусственного интеллекта для повышения учебной мотивации и вовлечённости студентов.

7. Цифровые образовательные продукты и онлайн-курсы - практики создания авторских электронных образовательных продуктов, интерактивных курсов, образовательных платформ и веб-ресурсов с использованием цифровых технологий и ИИ.

8. Цифровая трансформация учебного занятия - практики интеграции цифровых инструментов и нейросетей в структуру урока: от целеполагания до рефлексии, включая использование языковых приложений и ИИ-сервисов на занятиях по разным дисциплинам.

Форматы представления практик на площадке:

- педагогический проект;
- презентация практики;
- мастер-класс (демонстрация работы с цифровым инструментом или нейросетью);
- открытое занятие (в том числе видеозапись фрагмента с использованием ИИ);
- демонстрация цифрового образовательного продукта (чат-бот, онлайн-курс, платформа);
- управленческий или педагогический проект;

- TED-выступление;
- кейс-стади (описание конкретного случая применения ИИ);
- воркшоп (коллективная разработка учебного материала с помощью ИИ).

Критерии оценки материалов площадки «Креативные индустрии в решении образовательных задач»:

- актуальность и обоснованность;
- новизна и оригинальность;
- целостность и логика построения;
- результативность и доказательность;
- технологичность и воспроизводимость;
- влияние на образовательные результаты;
- этическая и методическая грамотность.
- качество оформления материалов.

Каждый критерий оценивается в 2 балла (в полном объеме соответствует критерию), в 1 балл (частично соответствует критерию), в 0 баллов (не соответствует критерию).

Максимальное количество баллов – 16.

Материалы предоставляются в электронном виде в форматах .doc/.docx, .pdf, .ppt/.pptx, видео — .mp4, графические файлы — .jpg/.png.

В приложении 1 приведен образец оформления материалов.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

6.1. По решению экспертной комиссии все материалы, успешно прошедшие экспертизу, публикуются на официальном сайте Фестиваля. Авторы указанных работ награждаются электронными сертификатами участника от ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт развития образования».

Приложение 1
к Порядку проведения фестиваля
«Фестиваль управленческих и
педагогических находок»

Образец оформления материалов

Иванова Мария Александровна,
*методист, ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Харьковский многопрофильный техникум»,
Донецкая Народная Республика*

**ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ СПО:
ГОТОВИМ СПЕЦИАЛИСТОВ, А НЕ ПРОСТО ВЫПУСКНИКОВ**

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст

СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
ФЕСТИВАЛЯ «ФЕСТИВАЛЬ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАХОДОК»

1. Мирошниченко Елена Викторовна, заведующий кафедрой среднего профессионального образования ГБОУ ДПО «ДОНРИРО».
2. Деведерова Оксана Николаевна, директор ГБПОУ «МАКЕЕВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИМЕНИ Ф.И.БАЧУРИНА».
3. Огородняя Марина Георгиевна, директор ГБПОУ «ЕНАКИЕВСКИЙ ТЕХНИКУМ СФЕРЫ УСЛУГ».
4. Арефьева Татьяна Владимировна, заведующий отделом реализации образовательных программ Центра профессиональной ориентации ГБОУ ДПО «ДОНРИРО».
5. Губанова Ольга Алексеевна, преподаватель ГБПОУ «МАКЕЕВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИМЕНИ Ф.И.БАЧУРИНА».
6. Заика Виктория Рудольфовна, преподаватель ГБПОУ «ЕНАКИЕВСКИЙ ТЕХНИКУМ СФЕРЫ УСЛУГ».
7. Станкевич Елена Владимировна, заведующая отделом маршрутизации и построения профессиональной траектории ГБОУ ДПО «ДОНРИРО».
8. Кубрак Светлана Николаевна, заместитель директора ГБПОУ «ДОНЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ».
9. Мижонная Неля Александровна, заместитель директора ГБПОУ «МАКЕЕВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ».
10. Евтухова Оксана Владимировна, заведующий отделом развития чемпионатного движения и молодежных проектов ГБОУ ДПО «ДОНРИРО».
11. Бадыбина Наталья Викторовна, преподаватель ГБПОУ «ДОНЕЦКИЙ ТЕХНИКУМ МОДЫ И ДИЗАЙНА».
12. Санько Татьяна Олеговна, преподаватель ГБПОУ «ДОНЕЦКИЙ ТЕХНИКУМ МОДЫ И ДИЗАЙНА».
13. Яловега Елена Александровна, методист ГБПОУ «ДОНЕЦКИЙ ТЕХНИКУМ МОДЫ И ДИЗАЙНА».
14. Мирцало Анна Романовна, старший преподаватель кафедры среднего профессионального образования ГБОУ ДПО «ДОНРИРО».
15. Пожидаев Денис Александрович, заведующий лабораторией информационных технологий и технического обеспечения, преподаватель ГБПОУ «ДОНЕЦКИЙ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
16. Левченко Игорь Владимирович, преподаватель математики, информатики ГБПОУ «ДОНЕЦКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИМ. Е.Т. АБАКУМОВА».